

ABRI AS PORTAS A CRISTO

(Hino ao Beato João Paulo II)

Mús: Marco Frisina
Adapt: A. Cartageno

S = 60

mf Refrão

Soprano (S) and Organ (Órg.) parts:

A - bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais, não te - nhais

me - do: 'scan-ca - rai o vos-so co-ra- ção ao A - mor de Deus. A-

C

B

A-

Tenor (T) part:

A - bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais não te - nhais me - do; 'scan-ca-

C

Bass (B) part:

bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais, não te- nhais me - do; 'scan-ca-

11

Soprano (S) part:

bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais não te - nhais me - do; 'scan-ca-

C

Tenor (T) part:

A - bri as por-tas a Cris - to! Não te - nhais me -

Bass (B) part:

bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais, não te- nhais me - do; 'scan-ca-

2 15

S rai o vos-so co - ra - ção ao A - mor de Deus.

C 'scan-ca-rai o co - ra - ção ao A - mor de Deus.

T do; 'scan-ca - rai o vos-so co-ra - ção ao A-mor de Deus.

B rai o vos-so co - ra - ção ao A - mor de Deus

Estrofes

19

S

p

1. Tes - te - mu - nhade es - pe - ran - ca
4. En - si - nas - te a ca - da ho - mem

p'ra quem 'spe - ra a sal - va - çao
a be - le - za da vi - da

C

1. Tes - te - mu - nhade es - pe - ran - ca
4. En - si - nas - te a ca - da ho - mem

p'ra quem 'spe - ra a sal - va - çao
a be - le - za da vi - da

T

8

1. Tes - te - mu - nhade es - pe - ran - ca
4. En - si - nas - te a ca - da ho - mem

p'ra quem 'spe - ra a sal - va - çao
a be - le - za da vi - da

B

1. Tes - te - mu - nhade es - pe - ran - ca
4. En - si - nas - te a ca - da ho - mem

p'ra quem 'spe - ra a sal - va - çao
a be - le - za da vi - da

Piano

p

23

Soprano (S) | Alto (A) | Tenor (T) | Bass (B)

Refrão

(1)pe - re-gri-no por a - mor
 (4)in - di - can - do a fa - mí - lia
 nos ca - mi - nhos do mun - do.
 co - mo si - nal do a-mor de Deus.

(1)pe - re-gri-no por a - mor
 (4)in - di - can - do a fa - mí - lia
 nos ca - mi - nhos do mun - do.
 co - mo si - nal do a-mor de Deus.

(1)ção
 (4)vi - da
 pe-re-gri-no por a - mor
 in - di - can - do a fa - mí - lia
 nos ca - mi - nhos do mun -
 co - mo si - nal do A-mor de De -

(1)pe - re-gri-no por a - mor
 (4)in - di - can - do a fa - mí - lia
 nos ca - mi - nhos do mun - do.
 co - mo si - nal do a-mor de Deus.

Piano accompaniment:

Measures 23-26: Chorus parts sing the first two lines of the Refrain. Measures 27-30: Chorus parts sing the third line of the Refrain. Measures 31-34: Chorus parts sing the first two lines of the Refrain. Measures 35-38: Chorus parts sing the third line of the Refrain. Measures 39-42: Chorus parts sing the first two lines of the Refrain. Measures 43-46: Chorus parts sing the third line of the Refrain.

27

Soprano (S) | Alto (A) | Tenor (T) | Bass (B)

bri as por-tas a Cris - to! Não te - mais não te - nhais me - do; 'scan-ca-

bri as por-tas a Cris - to! Não te-nhais me - do;

(1)do.
 (4)us A - bri as por-tas a Cris - to! Não te - nhais me -

bri as por-tas a Cris - to! Não te - mais, não te - nhais me - do; 'scan-ca-

Piano accompaniment:

Measures 27-30: Chorus parts sing the first line of the verse. Measures 31-34: Chorus parts sing the second line of the verse. Measures 35-38: Chorus parts sing the third line of the verse. Measures 39-42: Chorus parts sing the fourth line of the verse. Measures 43-46: Chorus parts sing the fifth line of the verse.

4 31

S rai o vos-so co - ra - ção ao A - mor de Deus.

C 'scan-ca rai o co - ra - ção ao A - mor de Deus.

T do; 'scan-ca - rai o vos-so co-ra - ção ao A-mor de Deus.

B rai o vos-so co - ra - ção ao A - mor de Deus

Estrofes

35

S

C

T

B

*2. Ver - da - dei-ro pai dos jo - vens que en - vi - as - te pe - lo mun - do,
5. Men - sa - gei - ro da paz e a - rau-to da jus - ti - ça*

*2. Ver - da - dei-ro pai dos jó.....vén̄s que en - vi - as - te pe - lo mun - do,
5. Men - sa - gei - ro da paz e a - rau-to da jus - ti - ça*

*2. Ver - da-dei-ro pai dos jo - vens que en vi - as - te pe - lo
5. Men - sa- gei - ro da paz e a - rau-to da jus*

*2. Ver - da - dei-ro pai dos jo - vens que en - vi - as - te pe - lo mun - do,
5. Men - sa - gei - ro da paz e a - rau-to da jus - ti - ça*

p

39

Soprano (S) 

C (Cello) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

Refrão

(2)sen - ti - ne-la da ma- nhã
 (5)tu fi - zes-te-te en tre os po - vos

si - nal vi - vo da es pe- ran - ca.
 nún-cio de mi - sê - ri - cór - dia. A

(2)sen - ti - ne-la da ma- nhã
 (5)tu fi - zes-te-te en tre os po - vos

si - nal vi - vo da es pe- ran - ca.
 nún-cio de mi - sê - ri - cór - dia. A

(2)mun - do sen ti-ne - la da ma- nhã si - nal vi - vo de es-pe-ran -
 (5)ti - ca, tu fi - zes-te-te en - tre os po - vos nún - cio de mi - se - ri - cór -

(2)sen - ti - ne-la da ma- nhã
 (5)tu fi - zes-te-te en tre os po - vos

si - nal vi - vo da es pe- ran - ca.
 nún-cio de mi - sê - ri - cór - dia. A



43

Soprano (S) 

Cello (C) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais não te - nhais me - do; 'scan-ca-

bri as por-tas a Cris - to! Não te-nhais me - do;

(2)ça. A - bri as por-tas a Cris - to! Não te - nhais me -
 (5)dia.

bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais, não te - nhais me - do; 'scan-ca-



f

Estrofes

51

S

3. Tes - te - mu-nha da fé que a-nun-cias-te com a vi - da
6. Na tua dor re - ve - las - te o po - der da Santa Cruz

C

3. Tes - te - mù-nha da fé..... que a-nun-cias-te com a vi.....da
6. Na tua dor re - ve - las - te o po - der da Santa Cruz

T

3. Tes - te - mu-nha da fé que a-nun - cias-te com a vi - da
6. Na tua dor re - ve - las - te o po - der da Santa Cruz

B

3. Tes - te-mu-nha da fé que a-nun-cias-te com a vi - da
6. Na tua dor re - ve - las - te o po - der da Santa Cruz

Piano/Bass

p

p

55

Refrão

S (3)fir-me efor-te na pro-va
(6)gui-a sem-pre osteus ir-mãos

C (3)fir-me efor-te na pro-va
(6)gui-a sem-pre osteus ir-mãos

T (8)vi-da,
(6)Cruz

B (3)fir-me efor-te na pro-va
(6)gui-a sem-pre osteus ir-mãos

con-fir mas te osteus ir-mãos.
pe-loска-mi-nhos do A-mor.

con-fir mas te osteus ir-mãos.
pe-loска-mi-nhos do A-mor.

f A

con-fir mas te osteus ir-mãos.
pe-loска-mi-nhos do A-mor.

con-fir mas te osteus ir-mãos.
pe-loска-mi-nhos do A-mor.

59

S bri as por-tas a Cris-to! Não te-mais não te-nhais me-do; 'scan-ca-

C bri as por-tas a Cris-to! Não te-nhais me-do;

T (8)(3)(aos)
(6)(or)

B A-bri as por-tas a Cris-to! Não te-mais, não te-nhais me-do; 'scan-ca-

8 63

S rai o vos-so co - ra - ção ao A - mor de Deus.

C 'scan-ca-rai o co - ra - ção ao A - mor de Deus.

T do; 'scan-ca - rai o vos-so co-ra - ção ao A-mor de Deus.

B rai o vos-so co - ra - ção ao A- mor de Deus

Estrofes

67 **p**

S 7. In - di - cas-te-nos Ma - ri - a co-mo a mais se-gu-ra gui - a

C 7. In - di - cas-te-nos Ma - ri - a co-mo a mais se-gu-ra gui - a

T 7. In - di-cas-te-nos Ma - ri - a co- mo a mais se-gu-ra

B 7. In - di-cas-te nos Ma - ri - a co-mo a mais se-gu-ra gui - a

p

71

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Refrão

(7)e na su-a in-ter-ces- são o po-der da san-ta gra - çá. **A**

(7)e na su-a in-ter-ces- são o po-der da san-ta gra - çá. **A**

(7)gui - a e na su-a in-ter-ces- são o po-der da san-ta gra -

(7)e na su-a in-ter-ces- são o po-der da san-ta gra - çá. **A**

Bassoon (Bassoon part shown below staff)

75

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais não te- nhais me - do; 'scan-ca-

bri as por-tas a Cris - to! Não te- nhais me - do;

(7)ça. A - bri as por-tas a Cris - to! Não te - nhais me -

bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais, não te- nhais me - do; 'scan-ca-

Soprano (S) vocal line:

rai o vos-so co - ra - ção ao A - mor de Deus.

Cello (C) vocal line:

'scan-ca rai o co - ra - ção ao A - mor de Deus.

Tenor (T) vocal line:

do; 'scan-ca - rai o vos-so co-ra - ção ao A-mor de Deus.

Bass (B) vocal line:

rai o vos-so co - ra - ção ao A- mor de Deus

Piano accompaniment (harpsichord)

Estrofes

83

p

Soprano (S) vocal line:

8. Deus Pai de mi-se-ri - cór - dia, Fi - lho,nos-so Re-den - tor

Cello (C) vocal line:

8. Deus Pai de mi se-ri - cór - dia, Fi - lho,nos-so Re-den - tor

Tenor (T) vocal line:

8. Deus Pai demi-se-ri - cór - dia, Fi - lho, nos-so Re-den

Bass (B) vocal line:

8. Deus Pai demi-se-ri - cór - dia, Fi - lho,nos-so Re-den - tor

Piano accompaniment (harpsichord)

p

87

S (8)San - to Es-pí-ri-to de A mor, À Trin-da-de to-da a gló - ria. **A**

C (8)San - to Es-pí-ri-to de A mor, À Trin-da-de to-da a gló - ria. **A**

T (8)tor San-to Es-pí-ri-to de A-mor, À Trin - da-de to-da a gló -

B (8)San - to Es-pí-ri-to de A mor, À Trin-da-de to-da a gló - ria. **A**

Refrão 11

91

S bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais não te - nhais me - do; 'scan - ca-

C bri as por-tas a Cris - to! Não te-nhais me - do;

T (8)ria. A - bri as por-tas a Cris - to! Não te - nhais me -

B bri as por-tas a Cris - to! Não te- mais, não te- nhais me - do; 'scan - ca-

Órg *f*

S rai o vos-so co - ra - ção ao A - mor de Deus.

C 'scan-ca rai o co - ra - ção ao A - mor de Deus.

T do; 'scan-ca - rai o vos-so co-ra - ção ao A-mor de Deus.

B rai o vos-so co - ra - ção ao A - mor de Deus

99 rit.

A - - - men, A - - - men.

A - - - men, A - - - men.

A - - - men, A - - - men.

A - - - men, A - - - men.

rit.