

# CORDEIRO DE DEUS

Música: M. Madureira  
Harm.: António Cartageno

S.  
C.  
T.  
B.

Cor - dei - ro de Deus \_\_\_ que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in treble clef for S. and C., and bass clef for T. and B. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Cor - dei - ro de Deus \_\_\_ que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,' for Soprano; 'Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,' for Alto; and 'Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,' for Tenor and Bass. The Soprano part has a blank space under the word 'Deus'.

1ª e 2ª vez | 3ª vez

ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz, \_\_\_ dai - nos a paz!

ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz, \_\_\_ dai - nos a paz!

ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz, dai - nos, dai - nos a paz!

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, featuring repeat signs. Above the staves, there are two boxes: '1ª e 2ª vez' and '3ª vez'. The lyrics are: 'ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz, \_\_\_ dai - nos a paz!' for Soprano; 'ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz, \_\_\_ dai - nos a paz!' for Alto; and 'ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz, dai - nos, dai - nos a paz!' for Tenor and Bass. The Soprano and Alto parts have a blank space under the word 'paz'.