

# ADESTE FIDELES

T: LITURGIA  
M: D. BARDOLUCCI

Andante STROFA ①

Soprani *mf*  
1. Ad-e - ste fi-de - les lae-ti tri-um-phan-tes ve-

Contralti *mf*  
1. Ad-e - ste fi-de - les lae-ti tri-um-phan-

Tenori I *mf*  
1. Ad-e ste fi-de - les lae-ti tri-um-phan -

Tenori II *mf*  
1. Ad-e - ste fi-de - les

Bassi *mf*  
1. Ad-e - ste fi-de - les ————— ve-

S *Soli*  
- ni - te ve-ni - te in Be - tle-hem. Na - tum vi-de - te

C *Soli*  
- tes ve-ni - te in ————— Be - tle - hem. Na - tum vi-de - te

T I *Soli*  
- tes ve-ni - te in ————— Be - tle - hem. Na-tum vi-de - te

T II  
ve-ni - te in ————— Be - tle - hem.

B  
- ni - te ————— in ————— Be - tle - hem.

Coro

S Re-gem an-ge-lo-rum ve-ni-te ad-o-re-mus ve-ni-te ad-o-

C Re-gem an-ge-lo-rum ve-ni-te ad-o-re-mus ve-ni-te ad-o-

T<sup>I</sup> Re-gem an-ge-lo-rum ve-ni-te ad-o-re-mus ve-ni-te ad-o-

T<sup>II</sup> *Coro mf* Ve-ni-te ad-o-re-mus— ve-ni-te ad-o-re-mus—

B *Coro mf* Ve-ni-te ad-o-re-mus— ve-ni-te ad-o-re-mus—

S -re-mus ve-ni-te ad-o-re-mus Do-mi-num. -num. 1. 2.

C -re-mus ve-ni-te ad-o-re-mus Do-mi-num. -num.

T<sup>I</sup> -re-mus ve-ni-te ad-o-re-mus Do-mi-num. -num.

T<sup>II</sup> ve-ni-te ad-o-re-mus Do-mi-num Do-mi-num. -num.

B ve-ni-te ad-o-re-mus Do-mi-num -num.

STROFA (2)

S *mf* 2. En gre-ge re-li-cto hu-mi-les ad cu-nas vo-

C *mf* 2. En gre-ge re-li-cto hu-mi-les ad cu-

T<sup>I</sup> *mf* 2. En gre-ge re-li-cto hu-mi-les ad cu-

T<sup>II</sup> *mf* 2. En gre-ge re-li-cto

B *mf* 2. En gre-ge re-li-cto

S - ca - ti pa - sto - res ad pro - - - pe - rant.

C - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant

T1 - nas vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant

T2 vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant

B - ca - ti - - - pa - sto - res ad pro - pe - rant

S (Soli) Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus ve - ni - te ad o -

C (Soli) Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus ve - ni - te ad o -

T1 (Soli) Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus ve - ni - te ad o -

T2 Coro

B Coro

*mf* Ve - ni te ad - o - re - mus

*mf* Ve - ni - te ad - o - re - mus

S - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus

C - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus

T1 - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus ve - ni - te ad - o - re -

T2 - ve - ni - te ad - o - re - mus - ve - ni - te ad - o - re - mus - Do - mi -

B - ve - ni - te ad - o - re - mus - ve - ni - te ad - o - re - mus - Do - -

1. 2.

S Do - mi - num. - num.

C Do - mi - num. - num. —

T<sup>I</sup> - mus Do - mi - num. num. —

T<sup>II</sup> - num Do - mi - num. - num. —

B - - mi - - num. num. —

SEGUE FINALE

FINALE: STROFA (3)

Sopr. I a tempo *f*

3. Splen - do - - - rem ae - ter - - num

Sopr. II *f*

3. Splen - do - - - rem ae - ter - - num De - i Pa - tris

Contr. *f*

3. Splen - do - - - rem ae - ter - - num De - i

Ten. I *f*

3. Splen - do - - - rem ae - ter - - num De - i

Ten. II *f*

3. Splen - do - - - rem ae - ter - - num ———

Bassi *f*

3. Splen - do - - - rem ae - ter - - num ———

S<sup>1</sup> de Vir - gi - ne na - tum a - gno - sci -

S<sup>2</sup> Fi - li - um de Vir - gi - ne na - tum a - gno - sci -

C Pa - tris Fi - li - um de Vir - gi - ne na - tum a - gno - sci -

T<sup>1</sup> Pa - tris Fi - li - um de Vir - gi - ne na tum a - gno - sci -

T<sup>2</sup> de Vir - gi - ne na - tum a - gno - sci -

B de Vir - gi - ne na - tum a - gno - sci -

S<sup>1</sup> - mus.

S<sup>2</sup> Soli *mf* - mus. Mun - di sa - lu - tem Re - dem - pto - rem

C Soli *mf* - mus. Mun - di sa - lu - tem Re - dem - pto - rem

T<sup>1</sup> Soli *mf* - mus. Mun - di sa - lu - tem Re - dem - pto - rem

T<sup>2</sup> - mus.

B - mus.

*f* Coro

S' Ve - ni - te ad - o - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus

S'' *Coro f* gen - ti - um. Ve - ni - te ad - o - re - mus ve - ni - te ad - o -

C *Coro f* gen - ti - um. Ve - ni - te ad - o - re - mus ve - ni - te ad - o -

T' *Coro f* gen - ti - um. Ve - ni - te ad - o - re - mus ve - ni - te ad - o -

T'' *Coro f* Ve - ni - te ad - o - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus

B *Coro f* Ve - ni - te ad - o - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus

S' ve - ni - te ad - o - re - mus ad - o -

S'' - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus

C - re - mus ve - ni - te ad - o - re - mus

T' - re - mus ve - ni - te ad - o - re -

T'' - ve - ni - te ad - o - re - mus Do - mi -

B - ve - ni - te ad - o - re - mus Do -

1. *poco tratt.* 2.

S<sup>1</sup> - re - mus Do - mi - num. - num. \_\_\_\_\_

S<sup>4</sup> Do - - - mi - num. - num. \_\_\_\_\_

C Do - - - mi - num. - num. \_\_\_\_\_

T<sup>1</sup> - mus Do - mi - num. - num. \_\_\_\_\_

T<sup>2</sup> - num Do - mi - num. - num. \_\_\_\_\_

B - - - mi - - - num. - num. \_\_\_\_\_